

Initiation aux Percussions et au Chant



au Domaine du Possible



Les ateliers sont conduits par un musicien animateur professionnel et une chanteuse professionnelle permettant d'apporter une expérience sensible, vécue et maîtrisée de la musique par un travail vocal, instrumental, de rythme, d'écoute de soi et des autres, de la vie, de la nature, pour que la musique fasse de chacun des séjours une expérience unique.

L'enfant découvre que la musique plaisir est à sa portée, que la musique est émotion, plaisir partagé dans le respect de sa spontanéité, son originalité, sa fantaisie, sa poésie, son imaginaire.



Organisation

Cet atelier est mené par **2 intervenants**:

1 intervenant Musique
et 1 intervenante Chant.

Les activités durent 1h30. Les groupes changent d'ateliers au cours d'une demi-journée.

OBJECTIFS

Les activités proposées permettront aux enfants de s'ouvrir à toutes sortes de musiques (classique, musique du monde, variété...), en étant acteur dans un orchestre enfantin ou une chorale.

Chaque enfant sera initié à divers instruments de percussion : djembés, tambours, balafon, cymbales, maracas, triangle, cloches...

Pour l'enfant, il s'agit de :

S'épanouir : éveil des sens par le travail auditif, corporel...

S'extérioriser : expression des sentiments par le corps, la voix, le geste. Donner libre cours à son imagination.

Etre à l'écoute de soi et des autres : travail de l'oreille, du rythme...Apprendre à jouer ensemble.

Se sentir responsable : devenir acteur de sa musique (orchestre de percussions ou chorale) et non plus simple spectateur.

S'ouvrir aux diverses musiques : découverte de musique classique, traditionnelle, de variété et de musiques du monde au travers du chant, du rythme.

Les ateliers

CHANT

Autre moyen d'expression, la chorale permettra aux enfants d'extérioriser et d'explorer la richesse de la voix.



Pédagogie :

Il s'agira de concevoir le chant comme une langue imaginaire, un univers tribal, sons, percussions, on palabre, on échange, on joue... Les onomatopées sont échangées comme l'on échange des mots, des sons investis de sens. Les couleurs mélodiques et les matières sonores vocales et percussives se mélangent pour offrir une unité musicale onirique au service de l'expression.

DECOUVERTE ET PRATI QUE INSTRUMENTALE



Les enfants vont pouvoir manipuler des instruments assez divers : djembés, tambours, maracas, claves, grelots, cymbales, balafon, cloches...

Il s'agit d'explorer le monde sonore, apprendre le geste musical et être à l'écoute de ce qu'il produit, puis manipuler avec plus de précision le geste musical pour former des ensembles de percussions (*Tous les instruments ainsi sont fournis par l'intervenant*).

Pédagogie :

Travail de la pulsation : régularité du tempo.

Travail de divers rythmes : reproduction, écoute.

Apprentissage de la musique d'ensemble à travers ces rythmes.

Création de paysages sonores (bruitages) avec les divers instruments de percussions.