

carnaval brésilien
avec
"Charivari"



et
le domaine du possible

Semaine « Carnaval Brésilien »

Découverte du carnaval Brésilien à travers la création de costumes traditionnels, la construction d'instruments de musique et la pratique musicale (chants brésiliens, batucada, samba...)

PRESENTATION

Le stage proposé par l'association Charivari s'adresse à des **enfants de 3 à 14 ans.**

Il est animé par **2 intervenants**: un intervenant musique et un intervenant pour les activités manuelles.

L'intervention se déroule sous forme de stage d'une semaine ou plus, selon l'effectif proposé.

⇒ A la fin du stage, les enfants ont monté un **spectacle** (carnaval en musique) qu'ils produisent en public.

OBJECTIFS

Les activités s'articulent autour de 3 grands thèmes :

- **faire réaliser aux enfants des travaux qu'ils emporteront** : instruments de musique, costumes et accessoires
- **faire découvrir la musique brésilienne** : chants brésiliens, percussions (batucada, samba)
- **Se montrer en public** lors du spectacle final

ORGANISATION

Les activités durent 1h30 par demi groupe (15 enfants maximum par demi-groupe).

Les enfants tournent entre les deux intervenants au cours de la journée.

ATELIERS MANUELS

ATELIER CONSTRUCTION D'INSTRUMENTS TRADITIONNELS



Il s'agit pour les enfants de concevoir leurs propres instruments de musique qu'ils pourront utiliser lors du spectacle. Etre acteur et créateur de sa musique...

- ↳ éveil de la motricité : construction, assemblage...
- ↳ manipulation de divers matériaux
- ↳ découverte des sons produits par les diverses matières

Différents instruments brésiliens sont proposés selon l'âge des enfants : tambours, cuica, guiro, shaker, cloches agogos...

ATELIER COSTUMES ET ACCESSOIRES

Les enfants vont créer leurs propres costumes et accessoires : capes, gilets, masques...

- ↳ découverte et manipulation d'éléments indispensables au costume brésilien du carnaval : plumes, paillettes, dorures, perles, couleurs vives...



ATELIER CUISINE

Les enfants seront sensibiliser à la cuisine brésilienne. Ils prépareront les gâteaux et boissons qui agrémenteront le spectacle final.

Plusieurs recettes simples à base de fruits (bananes, noix de coco...) sont possibles.

PRATIQUE DE LA MUSIQUE BRÉSILIENNE

ATELIER CHANT

Le chant permettra aux enfants d'extérioriser et d'explorer la richesse de la voix au travers de chants brésiliens traditionnels et comptines.

PRATIQUE DES PERCUSSIONS

Il s'agit de découvrir la musique brésilienne à travers la manipulation d'instruments typiques du carnaval brésilien : tamborim, pandeiro, surdo, agogo, caxixi, tambours... *(Tous les instruments ainsi que la sono sont fournis par l'intervenant)*



Il s'agit de recréer une véritable **batucada** comme dans les écoles de samba.

Le but est d'être acteur de sa musique au sein d'un ensemble de percussions.

JEUX POPULAIRES BRÉSILIENS

Lors de l'activité « jeux », on responsabilisera des petits groupes d'enfants par rapport à un jeu brésilien qu'ils pourront « encadrer » lors de l'activité : jeu du kukuli, jeu de sapo, jeu de la perinola...

SPECTACLE FINAL : « Carnaval en musique »

Un **carnaval** clôturera la semaine brésilienne. Il sera le trait d'union entre les divers ateliers.

Les enfants auront fortement contribué à sa préparation et en seront les acteurs principaux.

⇒ Au programme :

- Carnaval brésilien (costumé)
- Batucadas
- Chants brésiliens
- Dégustation de gâteaux et boissons

EXEMPLE DE PROGRAMME SUR UNE SEMAINE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
M A T I N	Arrivée	Musique / Atelier costumes	Musique/ Atelier construction d'instruments	Musique/ Atelier construction d'instruments	Musique / Cuisine
R E P A S					Carnaval Brésilien en musique
A P - M I D I	Musique / Atelier costumes	Musique/ Atelier construction d'instruments	Jeux Populaires Brésiliens	Musique/ Atelier construction d'instruments	Départ

⇒ Il est possible de mettre les jeux brésiliens en veillée ce qui libère une demi-journée pour une sortie.